

## Pressemitteilung Orgelprojekt St. Johann

### Auf historischen Pfaden in die musikalische Zukunft

Mit dem Besten aus der Vergangenheit in die Zukunft: Die Berner-Orgel von 1787 in St. Johann Osnabrück wird restauriert und reorganisiert. Spätestens 2024 wird das historische Instrument neu erklingen und dann auch als besonderes Ausbildungsinstrument für den kirchenmusikalischen und schulischen Nachwuchs eingesetzt: Damit darf sich Osnabrück auf eine sinnvolle Erweiterung und Ergänzung seiner Orgellandschaft und viele neue musikalische Impressionen freuen. Außerdem trägt die Restaurierung zur Rettung eines besonderen historischen Instruments bei.

Und diese Rettung ist dringend notwendig: 2017 wurde festgestellt, dass eine gewisse Anzahl an Pfeifen vom sogenannten Bleifraß befallen sind. Bleifraß ist ein chemischer Prozess, der durch das Zusammentreffen von reinem Blei mit Feuchtigkeit und Säure entsteht. Einige wenige Pfeifen sind bereits zerstört, weitere sind befallen, und es gab Anlass zur Befürchtung, dass sich diese Entwicklung fortsetzt. Deshalb hatte der Kirchenvorstand im November beschlossen, die Orgelbaufirma Flentrop aus Zaandam (Niederlande) zu beauftragen und von deren großer Erfahrung in der Restaurierung solcher besonderen historischen Instrumente zu profitieren.

In St. Johann stellt Flentrop auf der Grundlage der über 800 historischen Pfeifen, die aus der Zeit von zum Teil noch vor 1592 bis ins 18. Jahrhundert stammen, ab Februar 2022 das Instrument in seinen Facetten wieder her. Dabei wird die ursprünglich zweimanualige Orgel mit 30 Registern um ein drittes Manual auf 44 Register erweitert und damit über eine deutlich größere Klangvielfalt verfügen und den Organist\*innen viele neue Musiziermöglichkeiten bieten.

Das Kostenvolumen für diese besondere Orgelrestaurierung beträgt ca. € 1.300.000,00. Ein Grundstock für die Finanzierung steht bereits: Gemeinsam fördern bislang die Bundesbeauftragte für Kultur und Medien sowie die Klosterkammer Hannover, die Friedel & Gisela Bohnenkamp-Stiftung, die Niedersächsische Sparkassenstiftung, die Stiftung der Sparkasse Osnabrück, das Bistum Osnabrück und die Kirchengemeinde St. Johann u.a. das Projekt – ausgehend davon organisiert die Kirchengemeinde St. Johann sowie eine kleine Projektgruppe eine Reihe von Benefizveranstaltungen und Aktivitäten, damit bald die vollständige Finanzierung sichergestellt ist. So können sich Osnabrücker Kirchenmusikfreund\*innen auch bis zum Erklingen der restaurierten Orgel auf viele kulturelle Ereignisse freuen.